

第31回「総合的な学習の時間」

LIFEログの振り返り & 研究倫理



芝浦工業大学柏中学高等学校

本時の内容

1. 「自分の学び」を振り返る
2. コピペをしたただけなのに

本時の内容

1. 「自分の学び」を振り返る
2. コピペをしたただけなのに

「学び」って何だろう？

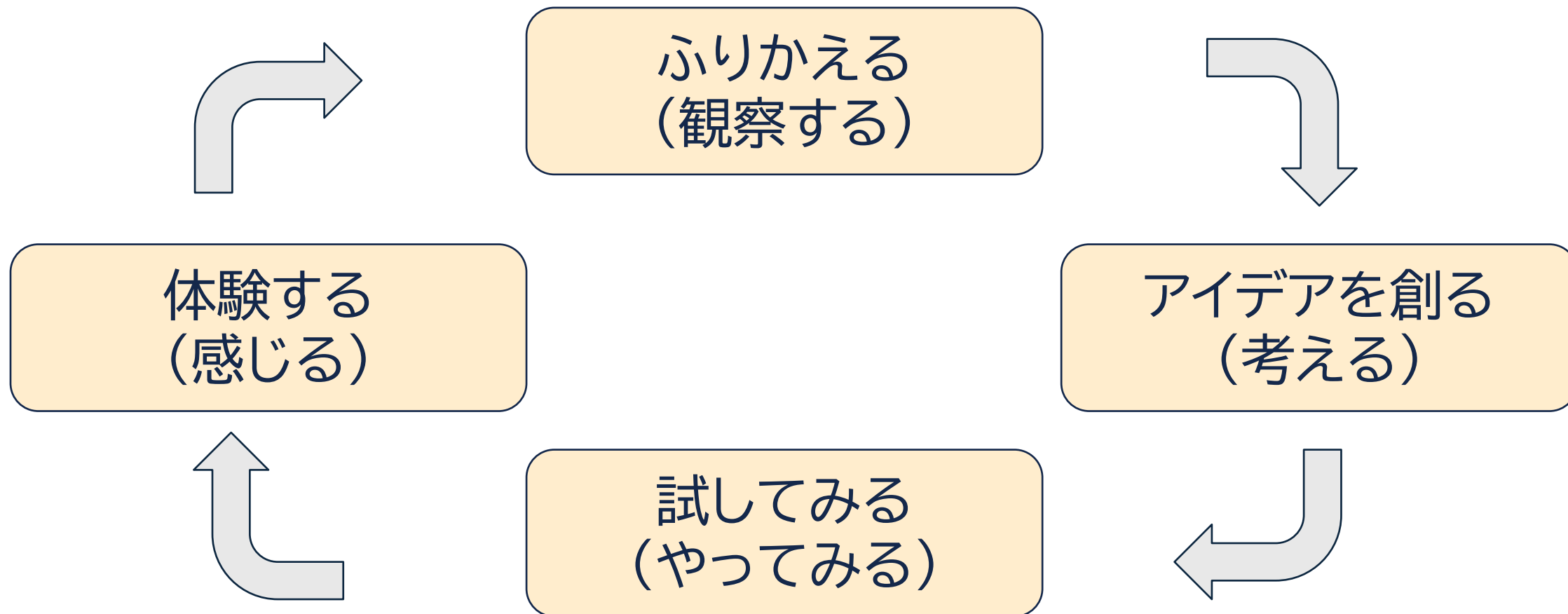
みなさんは以下の問いにどう答えますか？

- 「学び」は知識を覚えることなの？
- 「知っている」とこと、「分かっている」ことは同じ？
- 体験しただけで、学んだことになる？
- 学びがあったな、と後から気づくのはどんなとき？

1. 「自分の学び」を振り返る

学習サイクル

コルブにとって学習とは、「自分の経験から独自の考え方を紡ぎ出すこと」



SSコンピテンシー

メタ認知能力＝自分の学習や思考プロセスを自覚し、調整する能力

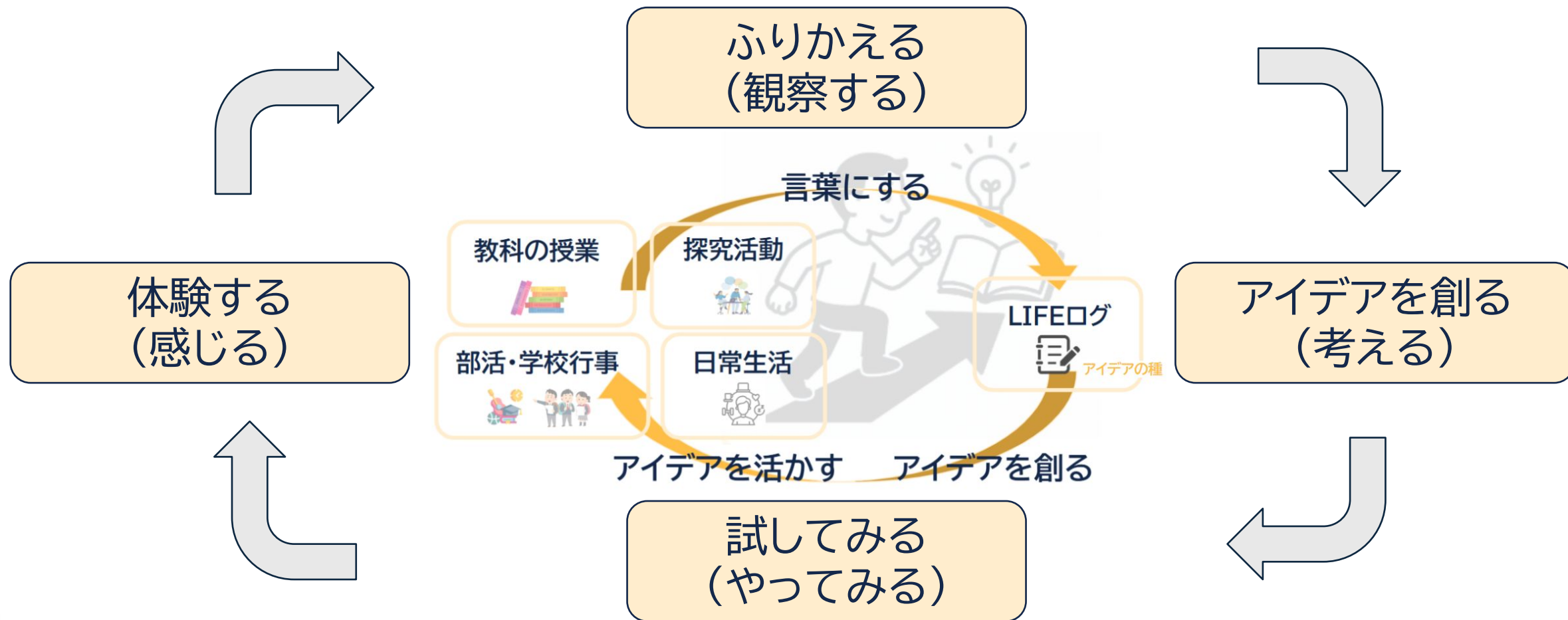
ふりかえる
(観察する)

	メタ認知能力	自分の学習や思考プロセスを自覚し、調整する能力 (活動の過程をふりかえる、評価・分析する、そのうえで次の一手としてより良い手段をとることができる)
--	---------------	---

1.「自分の学び」を振り返る

「LIFEログ」の目的

日々の気づきを記録する、そして次に活かす



1.「自分の学び」を振り返る

自分の学習サイクルは？

🕒 5分

学習サイクルに基づいて、自分自身を振り返る(スクールタクト入力)



赤の星は現在
青の星は将来
で該当するサイク
ルに移動しよう！

どうして、
そう思うのですか？

	理由
現在の自分が得意な学習サイクル	(ここに入力できます)
将来に向けてもっと得意になりたい学習サイクル	(ここに入力できます)

自分の学習サイクルは？

 5分

現在の自分が得意な学習サイクルは？

- 体験する
 - 先生や友達の話聞くのが好きで、そこから学びが始まることが多いから
- ふりかえる
 - テスト後に間違えた問題を見直すことで、自分のクセに気づき、次は同じミスを減らせることが得意だから。
- アイデアを創る
 - 物事を整理し、共通点を見つけたりすることが得意だから。
- 試してみる
 - 何でも試してみることが好きで、特に実験が好きだから。

本時の内容

1. 「自分の学び」を振り返る
2. コピペをしたただけなのに

本時の課題

あなたは学校の先生です。

担任しているクラスのAさん(中学1年生)が、レポート課題において、他人の文章をコピー＆ペーストし、適切な引用方法を守らずに剽窃をしてしまいました。

そこで、あなたは、なぜ剽窃をしてはいけないのかをAさんに説明します。

今後Aさんが剽窃をせず、正しい方法でレポート課題に取り組もうと思えるような説明をしてください。

剽窃(ひょうせつ)とは

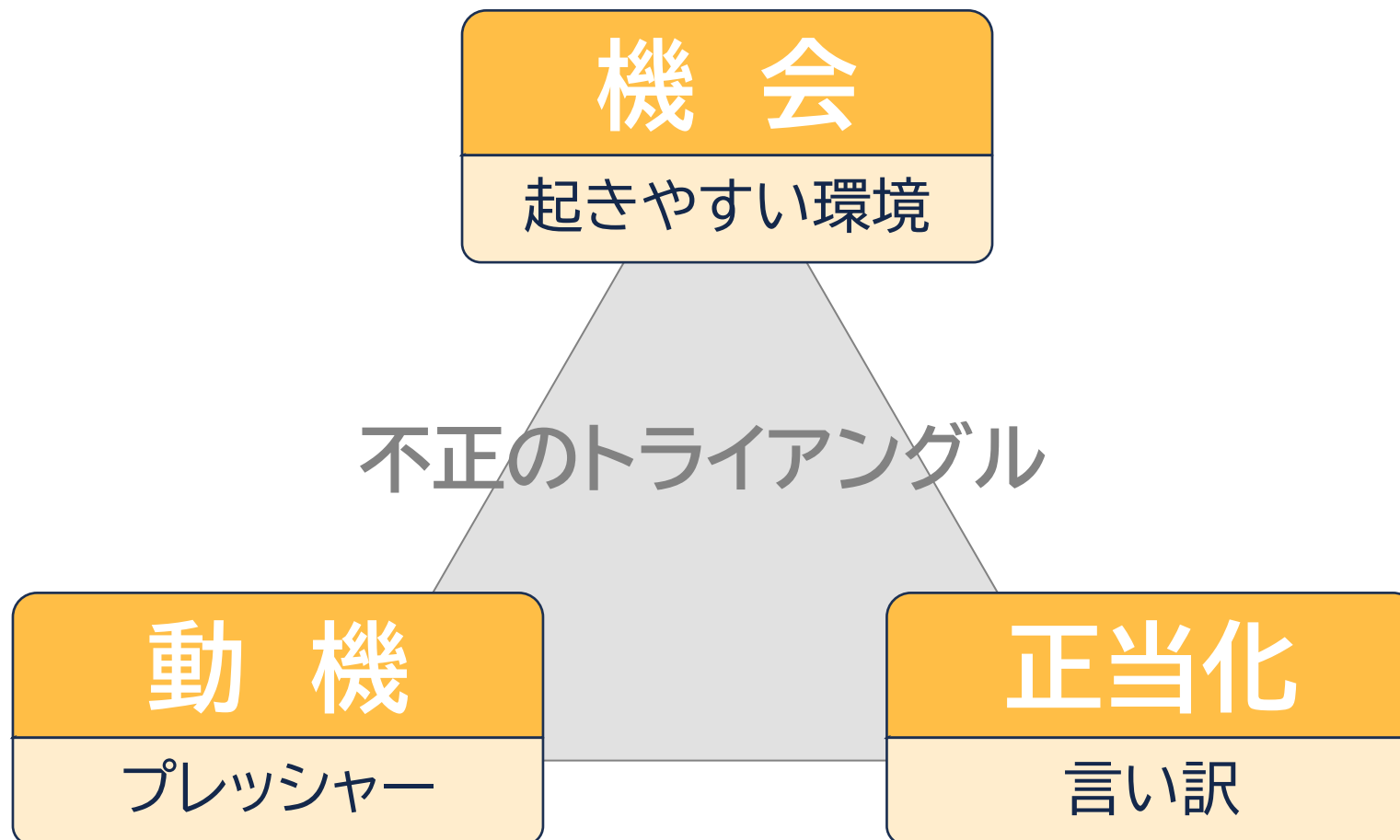
引用する場合は、ルールを守る

他人の文章をコピー＆ペースト(コピペ)して、
あたかも自分の文章のようにする行為を「^{ひょう}剽^{せつ}窃」と言います。

【出典】登本洋子・伊藤史織・後藤芳文(2023)『改訂版 学びの技 14歳からの探究・論文・プレゼンテーション』玉川大学出版部

不正のトライアングル

不正は「動機」「機会」「正当化」の要因がそろった際に発生するといわれている



2. コピペをただけなのに



本時の課題(プレ) 10分

あなたは学校の先生です。担任しているクラスのAさん(中学1年生)が、レポート課題において、他人の文章をコピー＆ペーストし、適切な引用方法を守らずに剽窃をしてしまいました。そこで、あなたは、なぜ剽窃をしてはいけないのかをAさんに説明します。今後Aさんが剽窃をせず、正しい方法でレポート課題に取り組もうと思えるような説明をしてください。

プレ

あなたは学校の先生です。担任しているクラスのAさん(中学1年生)が、レポート課題において、他人の文章をコピー＆ペーストし、適切な引用方法を守らずに剽窃をしてしまいました。そこで、あなたは、なぜ剽窃をしてはいけないのかをAさんに説明します。今後Aさんが剽窃をせず、正しい方法でレポート課題に取り組もうと思えるような説明をしてください。

(ここに入力できます)

2. コピペをしたただけなのに



レポートとは

レポートは「感想文」とは違う

レポートとは、問題を提起し、その問題に対して自分の考えを客観的かつ論理的に説明した学術的な文章です。

【出典】立教大学図書館(2016)『レポート作成ガイド 図書館を利用しよう』

https://library.rikkyo.ac.jp/learning/reportguide/_asset/pdf/rikkyo_report%20guide.pdf(アクセス日:2025/2/2)

レポートの要素

レポートには、「問い」「主張・結論」「理由」の3つの要素がある

レポートとは、問題を提起し、その問題に対して自分の考えを客観的かつ論理的に説明した学術的な文章です。

問 い

問題

主張・結論

自分の考え

理 由

主張の根拠・論拠

客観的とは？

次の場合、SさんとTさんのどちらが「客観的」だろうか？

Sさん：「最近、外遊びをする子供たちが減っている気がする。このままでは、子供の運動能力が低下していくと考えられるね。」

Tさん：「このデータを見ると、A県B市では、毎年約10%若年層が市外に流出している。高齢者の数、割合に大きな変化がなければ、B市の高齢化は加速していくと考えられるね。」

レポートの目的



なぜ、探究学習なのか？

振り返って、「なぜ探究学習なのか」をここでもう一度考えてみます。興味のあることを楽しく学んでほしい、それは言うまでもありません。ものを調べたり書いたりする力(情報活用能力)が身に付く？ たしかにそんな力もついてくるでしょう。でも、それよりもっと大切なことがあります。「なにをマイテーマに学ぶ？」という問いが、実は「あなたはいったい何者？」という問いにもつながっているから、探究学習は大切なのです。もちろん、マリモやカラオケを学んだ生徒が、みな植物学者になったりカラオケ業界に就職したりするわけではありません。「学校時代のある時、自分でテーマを決めてマリモやカラオケを夢中に学んだ」という道のりが大切なのです。なぜなら、いつになるかはわかりませんが、そうした経験の中のなにかが、「自分は何者なのか」という問いへの答えを、ゆっくりと連れてきてくれるからです。

一度や二度の探究学習で自分の将来が決まるほど、コトは簡単ではありません。しかし、自分で決めて進めた学び(主体的で自律的な学習)が積み重なると、不思議なことが起こるのです。気づかないうちに学んだあれこれが繋がって、読むべき本や会うべき人との出会いが生まれ、挑戦に値する大きなテーマが、あなたの前にその姿を現しはじめます。

振り返ってからしかわからないことですが、探究学習は心の中に消えることのない星を生み出します。いくつもの星々が輝けば、いずれあなただけの星座が生まれます。この本を通じ、小さいながらも変わることのない輝きを持った星を、ひとつでもふたつでもあなたの中に見つけてくれたらうれしいです。

【出典】片岡則夫(2021)『ちくまQブックス マイテーマの探し方—探究学習ってどうやるの？』筑摩書房

巨人の肩の上に立つ

Googleスカラー(学術資料検索サイト)のトップページにある言葉

アイザック・ニュートンは「どうして未来に通じる偉大な業績をあげられたのか」と問われたとき、「私がほかのだれよりも遠くのほうを見ることができたとするならば、それは背の高い巨人の肩の上に立っていたからだ」と答えている。

巨人の肩＝「 ? 」



課題研究とは

芝柏では、高校で課題研究を行う

自分の進路や興味・関心を社会・学術の諸問題と関連させ、取り組む課題を見いだし、先人たちが行った研究の諸業績をふまえたうえで、適切な調査・実験方法を用いて、客観的な事実やデータを収集しつつ、自分自身の考察やアイデアなどで、新たな知見を創造、探究し、他者と共有することで、課題解決に貢献すること。

【出典】岡本尚也(2021)『課題研究メソッド 2ndEdition—よりよい探究活動のために』新興出版社啓林館

研究の意義

 5分

なぜ、課題研究を行うのか？

なぜ課題研究を行うのか？このような問いに、少し大げさな答えをするなら、それが人類のこれまでの歩みにほかならないからである。目の前にある未知の現象や概念は人類の好奇心を駆り立て、自らの手で理解しようと探究することで学術が発展してきた。社会において不利益と考えられた課題に対しては、知恵を出し合って探究し、解決へ向けて歩んできた。それが功を奏した場合もあれば、思わぬ方向に進んでしまった場合もある。ともあれ、人類のひとつひとつの行為が積み重なり、今の世の中がある。人類にとって幸いなのは、その歩みの多くが記録され、今の世の中に役立てることができる点である。どのような状況で課題に対する問いが設定され、それに対して何が行われ、何が明らかになり、何がわかっていないのか？ 想定通りにいった場合、そうでない場合もあった——その理由は何か？ 我々は、そのようにして先人たちが人生をかけて築いてきた歩みを知り、新たな疑問や課題に取り組むためにそれらを利用することができる。このような探究的な行為が次の世代へと受け継がれ、新しい時代を作っていくのだ。

【出典】岡本尚也(2021)『課題研究メソッド 2ndEdition—よりよい探究活動のために』新興出版社啓林館

著作権とは

芝柏では、「情報」という授業で詳しく学ぶ

絵や文章をかくことによって、わたしたちは著作権という権利(けんり)を持つことができます。この権利はプロの絵かきや作家だけでなく、誰(だれ)もが持つことのできる権利です。絵や文章を書くことを仕事にしている人にとっては、この権利は特に大切なものであり、例えば、自分がかいたマンガの偽物(にせもの)が勝手に売られたりすると、そのマンガをかいている人は収入(しゅうにゅう)が減(へ)ることになるので、マンガをかき続ける気持ちがなくなってしまい、私たちはおもしろいマンガを読むことができなくなるかもしれません。文化庁(ちょう)は、モノを作る人(著作権を持つ人)とモノを利用する人の両方が気持ちよく暮(く)らせる社会を目指しています。

著作権法の目的

著作権法の目的は「文化の発展に寄与すること」

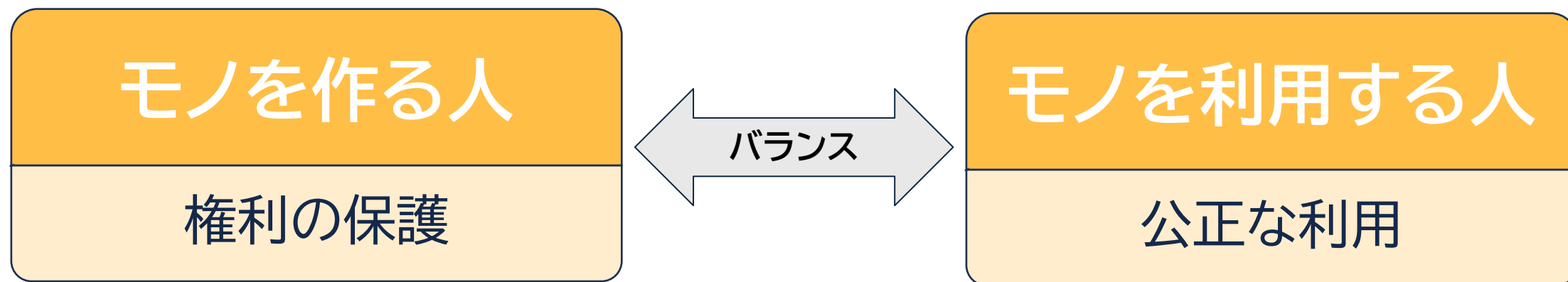
第一条

この法律は、著作物並びに実演、レコード、放送及び有線放送に関し著作者の権利及びこれに隣接する権利を定め、これらの文化的所産の公正な利用に留意しつつ、著作者等の権利の保護を図り、もつて文化の発展に寄与することを目的とする。

2. コピペをただけなのに

文化の発展に寄与するために

両者のバランスを適切に保つことが大切



本時の課題(ポスト) 20分

あなたは学校の先生です。担任しているクラスのAさん(中学1年生)が、レポート課題において、他人の文章をコピー&ペーストし、適切な引用方法を守らずに剽窃をしてしまいました。そこで、あなたは、なぜ剽窃をしてはいけないのかをAさんに説明します。今後Aさんが剽窃をせず、正しい方法でレポート課題に取り組もうと思えるような説明をしてください。

ポスト

あなたは学校の先生です。担任しているクラスのAさん(中学1年生)が、レポート課題において、他人の文章をコピー&ペーストし、適切な引用方法を守らずに剽窃をしてしまいました。そこで、あなたは、なぜ剽窃をしてはいけないのかをAさんに説明します。今後Aさんが剽窃をせず、正しい方法でレポート課題に取り組もうと思えるような説明をしてください。

(ここに入力できます)