



**学年目標** 『**自他共に尊重し、逞しい心をもって、自ら考え、行動する集団に**』

～ チーム36期～

高校1年生が終わりに近づいています。最後の定期試験まで1週間となりました。学習の習慣は確立していますか？得意教科で苦手教科をカバーすることは難しいですが、苦手教科を底上げしていくと、志望校選択の幅も増え、学習に弾みがつきます。「時は金なり」。自分に与えられた時間を有意義に使って下さい。2/22発行の学年通信進路版や2/29の学年集会の話をご参考にしましょう。

活躍の記録



**ターキー全回合格者 (24名)**

宇高大河 路川瑠菜 青山侑樹 大川真菜美 後藤麻衣 龍神里奈 榎本有希 笠尾俊輔 川津朱紘  
佐野由佳 高橋知也 高村美月 羽片怜 橋爪雅史 福井隆真 古谷和麻 松本尚也 松山大誠  
矢島知明 山本優月 下川太一 妹尾恵 高山捷匡 山瀬雄太

**百人一首 優秀者 (各会場の1位と2位 14名)**

1位 流合真由 矢ヶ崎有紗 池地怜 中井勇良 齊藤育実 矢島知明 寺田健人  
2位 宮本歩実 滝沢啓人 大沼航也 佐野由佳 黒羽智 吉田直矢 橋爪雅史

**持久走(男子：4km 女子：3km) 上位者**

男子：第1位	1組	田中 佑	14分30秒
2位	7組	櫻井雄太	15分13秒
3位	6組	八橋 修一郎	15分15秒
4位	2組	福水友哉	15分21秒
5位	3組	黒羽 智	15分23秒
6位	3組	福井隆真	15分40秒
女子：第1位	5組	妹尾 恵	14分01秒
2位	1組	齊藤育実	14分04秒
3位	5組	小野千尋	14分20秒



**イブニングレッスン精勤者 (10/13～2/26 で40日以上出席 10名)**

路川瑠菜 倉持勇佑 小倉弘雅 藤巻彰吾 佐藤和輝 高山捷匡 永岡響 安丸慶信 吉井翔梧 土田駿

全国中学高校 Web コンテスト 最優秀賞/文部科学大臣賞/日本オラクル特別賞  
180072 「SITK子供貧困サミット」 高橋七海・岡田璃香・鈴木悠美・新千春

全日本学生美術展  
特選 田中みのり 佳作 野村知春

書初め展覧会 書星会賞  
路川瑠菜 高村美月 武永咲紀 長谷川実莉 松野泰士 佐々木仁絵 森田胡桃

第27回ジュニア選抜競歩大会(10km)  
福井隆真 46分30秒

第26回日本数学オリンピック 予選Aランク  
矢島知明

## オーストラリア研修に向けて

いよいよオーストラリア研修まで3か月余りとなりました。文化交流のグループもほぼ決まり、具体的な活動に入っています。春休み中に準備を進めて下さい。オーストラリア関連の書籍を読んだり、PCで調べたりすると、イメージがより鮮明になってくるでしょう。また、持ち物や服装の詳しい説明は、4月の保護者会にて行う予定です。



## 今後の予定

- 3月 2日(水) 高校卒業式(高1は自宅学習)
- 8日(火) ~11日(金) 学年末試験
- 11日は午後、地域清掃とオーストラリア研修文化交流準備のため、**昼食必要**
- 12日(土) 自宅学習日
- 14日(月) 自宅学習日 駿台マーク模試(希望者)
- 15日(火)・16日(水) 解答会
- 17日(木) スタディサポート
- 18日(金)・19日(土)・22日(火) 自宅学習日
- 23日(水) 中学卒業式(高校生は自宅学習)
- 24日(木) 終業式
- 4月 8日(金) 始業式



## 昔々のそのまた昔、主要教科から遠い美術でのお話

よろしければおつきあいください。

江森コラム 番外

### E君の受験物語

(今回はE君の師匠をゲストにお迎えして対談形式でお届けいたします。)

E 師匠！お久しぶりです。お元気ですか？

師 お、お前か！ま、お前より元気じゃな。

E 今日はよろしくお願いします。

師 ん！で、なんじゃ？

E 受験の話なのですが、しかし師匠には本当にお世話になりました。

師 ま！わしのおかげだわな！当然。

E やはり自分が合格できたのは自分に才能があったからですかね。

師 海に沈めてやるからな！（マジで）

E 冗談ですよ～。汗(^\_^;)

E でも、どうしてかな～と思うことがあります。実際自分より画力や学力、センスがあっても、落ちてしまった受験生はかなり多く見てきまし……。

師 そうだな、お前は奇跡だ。

E それを言ったら身もふたもないじゃないですか！涙(´；ω；`)ウゥ

師 そうか、じゃ～運だ！

E やっぱ身もふたもないじゃないですか！

師 まだまだじゃな！お前は！奇跡や運はじっとして、来ると思っていたか？何もしないやつに何も起こらないわ！

E な！なるほど。

師 まして、芸術は主要教科と違って、明確な採点基準がない世界だしな。先ず、奇跡を呼ぶには、合格したいと強烈に思い込む事、為になるものなら、どんなところ、どんな人からも食欲に教わる事が第一じゃな。ただ受け身で教わるのではなく、積極的に行動し体に染みつくぐらい努力するのじゃ。身についてくると機に敏感になり、教えが天から降ってくる瞬間が分かるようになるんじゃ。

E うわ～なんか神がかっていますね！ あ！でも確かに突き詰めないと理解できなかった感覚はありました。

師 そうじゃろ！ 体験し、理論を乗り越え、身体感覚を鋭敏にするのじゃ。

E そうか！多くの生徒にいろいろ教えても上手く行かなかったのは、そこまで自分で自分を練れていなかったわけですね。

師 覚えておるか、お前の弟子で現役で芸大に合格した生徒を

E あ、あの子の事ですか、S子ですよ。確かに思い出深い子でした。

E セーラー服を絵の具だらけにし、夏にはそれにビーチサンダルで予備校に来た時の姿は、かなりのインパクトがありました。確かにS子は奇跡を呼ぶにふさわしい努力をしました。本気の気持ちが伝わってきたので、こっちも徹底的に指導した思い出があります。とにかく毎週の宿題が凄く、クロッキーは毎日30枚、コラージュは週1枚、美術史芸術家調べ週1、レポートを4か月ぐらい持続しました。かなりしごいても食らいついてきた生徒でした。

師 実はな、S子の家の事情で美大に行きたいと思っても、すぐに実現できない環境であったのだ。お金を出してもらえなかったのじゃ。普通なら諦める事が多い中、美大に合格するためには、予備校に通わないと合格は困難と言う現実がある。しかし通うためにはお金が必要である。しかしこの現実を前に、授業料を稼がないと自分の夢はかなわないと高1で判断し、決意して高2の一年間パン屋でアルバイトをして、学費を稼いだのだよ！絵がかきたい、美大に行きたい気持ちを温めながら自分で稼いだお金で高校3年の春、念願かなって予備校に来たのじゃな！だからそもそも



スタートの時点で学ぼうとする気迫は桁違いだったわけだな。

E 思い出しました。なかなかあのレベルの生徒はいませんね。

師 な、奇跡を起こしそうなキャラじゃろ！

E 確かに！

師 後は 人じゃな！

E え？誰ですか？

師 本当にお前は鈍いやつだな！ワシじゃ、ワシじゃよ！

E はい、はい師匠にはお世話になりましたって！さっき言いました。！！！！

師 (殴る)ポカ！馬鹿者！冗談も分からぬか！しかしお前は多くの人に世話になったろう！良きライバル、応援してくれた芸大の先輩、後輩、多くの先生方がいただろう。

E 本当ですね。改めて思い出すと自分に関わってくれた人は凄くいましたし、良い影響と刺激をいただきました。

師 な！もう分かったろ！奇跡や運は降ってくるのではなく、自分で努力を重ね引きつけるしかないのだな！

E は～ なんか感謝も気持ちがじわ～と沸いてきました。

師 そうじゃろ！じゃあ、10万円な。

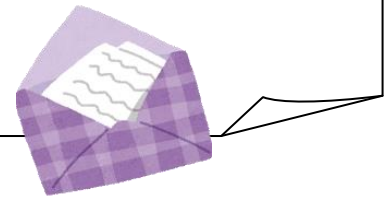
E え！・・・・・・・・・・・・・・・・。



## 2年後の自分へ

自分史の取り組みとして「2年後の自分への手紙」を書きます。今の気持ち、卒業を控えた自分へのエール等、自由に書いてみましょう。便箋、封筒は自分の好きなものを使用して下さい。

2018年の卒業式前に返却します。



### 夢実現のための十則

- 夢を持って。ない夢はかなわぬ。目標なく一生懸命やることに酔うな。
- やることを与えられるな。自分のために創り出し、形にして期限を決めよ。
- 他人と関われ。他人を理解しようとしろ。他人に理解される努力をしろ。
- 挨拶をせよ。人に気付き、人に気付いてもらえる。
- 毎日他人に奉仕しろ。心がきれいなら他人も応援してくれる。
- 話を聞く姿勢を作れ。聞く人には教えたくなる。助けたくなる。
- 書け。何度でも書き直せ。書かないことは考えていないこと。
- 自分と戦え。自分は見ている。人と戦うな。気にするな。自分が変われ。
- 大事なことは最初によれ。優先順位を考えろ。タイミングを逃すな。
- 成功を繰返し、失敗を繰返さぬよう分析しろ。原因を五回さかのぼれ。